



3ª Edição do Circuito Floripa de Dança

05, 06 e 07 de Setembro/2025

<https://circuitofloripa.com.br>

Objetivo

Este projeto visa captar recursos para realizar a **3ª Edição do Circuito Floripa de Dança**, no ano de 2025, um evento competitivo que reunirá talentos de todo o Brasil em celebração à arte da dança. Será um espaço onde bailarinos de todos os níveis de experiência poderão expressar sua criatividade, promovendo a diversidade cultural e o intercâmbio artístico. O evento ocorrerá durante três dias intensos, com competições, mostras, oficinas e apresentações especiais nos dias **05, 06 e 07 de Setembro/2025**.





O Circuito Floripa de Dança é um evento que nasceu com o propósito de promover e celebrar a arte da dança na região de Florianópolis. Desde sua primeira edição, em 2022, o Circuito tem se consolidado como um dos principais espaços de expressão artística e cultural, reunindo bailarinos, coreógrafos, amantes da dança e a comunidade em geral em torno de espetáculos emocionantes e inspiradores.

Com uma programação diversificada que abrange diferentes estilos e modalidades de dança, o Circuito Floripa de Dança oferece um espaço para artistas apresentarem seus trabalhos, compartilharem experiências e conectarem-se com o público. Além disso, o evento estimula o intercâmbio cultural e a troca de conhecimentos, promovendo o enriquecimento da cena artística local e fomentando o desenvolvimento da dança na região.

Local de Realização e data

O Circuito Floripa de Dança será realizado no Hotel Canto da Ilha, em Ponta das Canas, Florianópolis, um local que combina inspiração e praticidade para um evento cultural de excelência.

Situado a apenas 500 metros da praia e cercado pela Mata Atlântica, o espaço oferece um ambiente tranquilo e envolvente, ideal para celebrar a arte da dança. Sua localização privilegiada, próxima às praias mais charmosas do norte da ilha, proporciona uma experiência única, unindo cultura e lazer.

HOTEL CANTO DA ILHA - PONTA DAS CANAS
Florianópolis/SC

05, 06 e 07 de Setembro/2025



Ano de lançamento do Circuito Floripa de Dança:

O Circuito Floripa de Dança teve sua estreia em 2022 como uma iniciativa para promover a dança e a cultura na região de Florianópolis. Desde então, o evento vem crescendo e se consolidando como um importante ponto de encontro para bailarinos, coreógrafos e entusiastas da dança.

As duas primeiras edições do evento foram realizadas no Teatro Pedro Ivo, em Florianópolis/SC, **com recursos próprios.**



Breve resumo das edições anteriores:

Primeira Edição (2022):

A primeira edição do Circuito Floripa de Dança foi marcada por uma expressiva adesão da comunidade de dança, com 217 bailarinos inscritos. O evento aconteceu no Teatro Pedro Ivo, atraindo aproximadamente 450 espectadores e lotando o teatro, que estava com capacidade reduzida devido às restrições impostas pela pandemia.

Essa edição foi viabilizada exclusivamente com recursos próprios, sem contar com patrocínios ou apoios externos.



Algumas mídias utilizadas nas redes sociais



Atendendo a **PEDIDOS**

CIRCUITO FLORIPA DE Dança

Prorrogamos o prazo de inscrição

INSCRIÇÕES ATÉ:
// 06 DE MAIO

CORRA NO SITE E INSCREVA-SE AGORA:
WWW.CIRCUITOFORIPA.COM.BR



CIRCUITO FLORIPA DE Dança

João Renato

14 de Maio | Teatro Pedro Ivo | Florianópolis/SC



CIRCUITO FLORIPA DE Dança

Já tem presente para o 1º Lugar em "Danças Árabes"

Participação no evento:

SUMMER BELLYDANCE

Troféus prontos!
UM DELES SERÁ O SEU?



CIRCUITO FLORIPA DE Dança

PRIMEIRA EDIÇÃO
14 DE MAIO/2022

[www.circuitofloripa.com.br](http://WWW.CIRCUITOFORIPA.COM.BR)



Corra!

Inscrições até o dia
03 MAIO

CIRCUITO FLORIPA DE Dança

14 de Maio | Teatro Pedro Ivo | Florianópolis/SC



CIRCUITO FLORIPA DE Dança

JURADA CONFIRMADA

Aline Pires

14 de Maio | Teatro Pedro Ivo | Florianópolis/SC



CIRCUITO FLORIPA DE Dança

JURADA CONFIRMADA

Aline Gutierrez

14 de Maio | Teatro Pedro Ivo | Florianópolis/SC



CONTAGEM REGRESSIVA...

Faltam menos de 30 dias!

Não deixe tudo para a correria de última hora

circuitofloripa.com.br

CIRCUITO FLORIPA DE Dança

14 de Maio | Teatro Pedro Ivo | Florianópolis/SC

Breve resumo das edições anteriores:

Segunda Edição (2023):

Na segunda edição, realizada novamente no Teatro Pedro Ivo, contamos com a participação de 78 bailarinos. Apesar do número reduzido de participantes, influenciado pela realização de outros eventos simultâneos, o público presente demonstrou grande apoio ao evento, com cerca de 200 espectadores .

Essa edição foi viabilizada exclusivamente com recursos próprios, sem contar com patrocínios ou apoios externos.



28/10/2023 Circuito Dança
FACEBOOK: FATIMA FOTOGRAFIAS



28/10/2023 Circuito Dança
FACEBOOK: FATIMA FOTOGRAFIAS



28/10/2023 Circuito Dança
FACEBOOK: FATIMA FOTOGRAFIAS



28/10/2023 Circuito Dança
FACEBOOK: FATIMA FOTOGRAFIAS



28/10/2023 Circuito Dança
FACEBOOK: FATIMA FOTOGRAFIAS

Algumas mídias utilizadas nas redes sociais



JURADA

— CONFIRMADA —

JÉSSICA PEREIRA

TAHIRA



27 e 28
OUTUBRO/23



Marque na
sua agenda



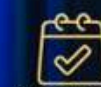
JURADA

— CONFIRMADA —

JULIANA SANTOS



27 e 28
OUTUBRO/23



Marque na
sua agenda



PARABÉNS AOS GANHADORES DOS PRÊMIOS EM DINHEIRO



MELHOR SOLO
CIA CENTRAL DA
DANÇA

MELHOR GRUPO
SKIANTE ESCOLA
DE DANÇA



Cotas de Patrocínio

Por ser um projeto aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura, todos os apoiadores e patrocinadores têm o benefício da divulgação de suas marcas sem a necessidade de desembolso, uma vez que o valor do aporte é deduzido do Imposto de Renda (limitado a 4% do imposto devido no exercício).

Cotas de “**Apoiadores**”:

- Apoiador Destaque: **R\$ 1.500**
- Apoiador Premium: **R\$ 3.500**

Cotas de “**Patrocinadores**”:

- Bronze: **R\$ 6.000 a 14.999**
- Prata: **R\$ 15.000 a 24.999**
- Ouro: **R\$ 25.000 a 39.999**
- Diamante: **R\$ 40.000 a 65.000**
- Patrocinador Oficial: **70% de aporte, ou mais**

Além do benefício do desconto no IR, podemos negociar com os apoiadores e patrocinadores do 3º Circuito Floripa de Dança outros benefícios e ações para destacar suas marcas, como sugerido a seguir:



Contrapartidas para Apoiadores:

1. Apoiador Destaque:

- Menção como apoiador no rodapé dos materiais de divulgação do evento, como site, redes sociais e materiais impressos.
- Logotipo da empresa no rodapé dos materiais promocionais e nos banners durante o evento, ao lado de outros apoiadores.

2. Apoiador Premium

- Menção como apoiador oficial na linha superior do rodapé dos materiais de divulgação do evento, como site, redes sociais e materiais impressos. (acima do apoiador destaque)
- Logotipo destacado da empresa no rodapé dos materiais promocionais e nos banners durante o evento.

Contrapartidas para Patrocinadores:

1. Patrocinador Bronze:

- Logotipo da empresa como patrocinador nos materiais de divulgação e uniformes da equipe.
- Convites para as apresentações e acesso ao evento.
- Menção especial como "Patrocinador" nas redes sociais, site oficial do evento.



2. Patrocinador Prata

- Logotipo da empresa como patrocinador nos materiais de divulgação e uniforme da equipe.
- Convites para as apresentações e acesso ao evento.
- Menção como "Patrocinador" nas redes sociais, site oficial do evento.
- espaço para ação promocional no local do evento, previamente acordado (stand/distribuição de brindes, ou outra ação promocional;





3. Patrocinador Ouro:

- Logotipo da empresa como patrocinador nos materiais de divulgação, brindes e uniforme da equipe.
- Convites para as noites de apresentação do evento;
- Menção destacada como "Patrocinador" nas redes sociais, site oficial do evento, catálogos e registros pós evento, que serão divulgados no site e redes sociais por tempo indeterminado;
- Espaço exclusivo para ação promocional no local do evento, previamente acordado (stand/distribuição de brindes, ou outra ação promocional);
- Menção em todas as comunicações de imprensa relacionadas ao evento, bem como na abertura do evento em todas as noites das apresentações;

4. Patrocinador Diamante:



- Logotipo da empresa como patrocinador nos materiais de divulgação, brindes e uniforme da equipe.
- Convites para as noites de apresentação do evento em espaço RESERVADO/VIP no local;
- Menção destacada como "Patrocinador Destaque" nas redes sociais, site oficial do evento, catálogos e registros pós evento, que serão divulgados no site e redes sociais por tempo indeterminado;
- Espaço exclusivo para ação promocional no local do evento, previamente acordado (stand/distribuição de brindes, ou outra ação promocional);
- Menção em todas as comunicações de imprensa relacionadas ao evento, bem como na abertura do evento em todas as noites das apresentações;
- Banner da empresa nos corredores da plateia.
- Distribuição de brindes, flyers ou material de divulgação da empresa aos participantes e plateia;
- Agradecimento especial durante todas as sessões do evento.



5. Patrocinador oficial:

- Logotipo destacando a empresa como Patrocinador Oficial nos materiais de divulgação, brindes e uniforme da equipe.
- Convites para as noites de apresentação do evento em espaço RESERVADO/VIP no local;
- Reconhecimento exclusivo de Patrocinador Oficial do evento em todos os materiais promocionais. Menção destacada como "Patrocinador Oficial" nas redes sociais, site oficial do evento, catálogos e registros pós evento, que serão divulgados no site e redes sociais por tempo indeterminado;
- Promoção no site oficial do festival, incluindo um link para o site da empresa;
- Menção em todas as comunicações de imprensa relacionadas ao evento, bem como na abertura do evento em todas as noites das apresentações;
- Banner da empresa nos corredores da plateia.
- Incluir o logotipo e nome do patrocinador nos vídeos e transmissões ao vivo feitos durante o festival, alcançando um público ainda maior.
- Distribuição de brindes, flyers ou material de divulgação da empresa aos participantes e plateia;
- Agradecimento especial durante todas as sessões do evento.
- Oportunidade de *naming rights* para uma parte específica do evento.
- Reconhecimento exclusivo como principal ou patrocinador único do evento;



Leis de Incentivo

- Lei de Incentivo: “Lei Rouanet”
- Número de inscrição: 241755
- Data de Publicação de Aprovação: 05/04/2024
- PORTARIA SEFIC/MINC Nº 233, DE 4/04/2024
- Valor aprovado: 230.604,00
- Período de captação: 01/01/2025 a 26/09/2025

241755 - CIRCUITO FLORIPA DE DANÇA

ESSENCIAL PRODUÇÕES LTDA

CNPJ/CPF: 06.141.130/0001-20

Processo: 01400007903202457

Cidade: Florianópolis - SC;

Valor Aprovado: R\$ 230.604,00

Prazo de Captação: 05/04/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: O Circuito Floripa de Dança vem celebrar, através das performances, a diversidade artística, unindo talentos e estilos, além de promover a cultura, estimular os praticantes profissionais e amadores na inovação coreográfica e proporcionar uma experiência única de conexão emocional entre artistas e plateia o evento possibilita também o intercâmbio humano e de experiências entre os participantes, auxilia a movimentação do turismo na região e proporcionará aos menos favorecidos economicamente, assistir trabalhos de qualidade e diversidade.

<http://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=05/04/2024&jornal=515&pagina=31>

ATOS DE 26 DE MARÇO DE 2024

Nº 3.428 - Processo nº 53500.024111/2024-12. Outorga Autorização de Uso de Radiofrequência à FUNDAÇÃO NAGIB HAICKEL, CNPJ 02.253.118/0001-57, executante do Serviço de Radiodifusão Sonora em Frequência Modulada, na localidade de Bacabal/MA.

Nº 3.430 - Processo nº 53500.012878/2024-07. Outorga Autorização de Uso de Radiofrequência à SISTEMA DE COMUNICACAO PANTANAL S/C LTDA, CNPJ 02.412.892/0001-63, executante do Serviço de Retransmissão de Radiodifusão de Sons e Imagens - Digital, na localidade de Palmas/TO.

Nº 3.431 - Processo nº 53500.012883/2024-10. Outorga Autorização de Uso de Radiofrequência à SISTEMA DE COMUNICACAO PANTANAL S/C LTDA, CNPJ 02.412.892/0001-63, executante do Serviço de Retransmissão de Radiodifusão de Sons e Imagens - Digital, na localidade de Votuporanga/SP.

Nº 3.432 - Processo nº 53500.012884/2024-56. Outorga Autorização de Uso de Radiofrequência à SISTEMA DE COMUNICACAO PANTANAL S/C LTDA, CNPJ 02.412.892/0001-63, executante do Serviço de Retransmissão de Radiodifusão de Sons e Imagens - Digital, na localidade de Avaré/SP.

Nº 3.433 - Processo nº 53500.015874/2024-72. Outorga Autorização de Uso de Radiofrequência à FUNDAÇÃO CULTURAL CAMPOS DE MINAS, CNPJ 04.064.650/0001-51, executante do Serviço de Radiodifusão de Sons e Imagens, na localidade de São João del-Rei/MG.

Nº 3.434 - Processo nº 53500.017819/2024-17. Outorga Autorização de Uso de Radiofrequência à AGENCIA BRASIL CENTRAL, CNPJ 03.520.902/0001-47, executante do Serviço de Retransmissão de Radiodifusão de Sons e Imagens, na localidade de Alto Paraíso de Goiás/GO.

Nº 3.435 - Processo nº 53500.019797/2024-20. Outorga Autorização de Uso de Radiofrequência à TELEVISAO PIRAPITINGA LTDA, CNPJ 24.993.164/0001-25, executante do Serviço de Retransmissão de Radiodifusão de Sons e Imagens, na localidade de Catalão/GO.

Nº 3.436 - Processo nº 53500.019798/2024-74. Outorga Autorização de Uso de Radiofrequência à TELEVISAO PIRAPITINGA LTDA, CNPJ 24.993.164/0001-25, executante do Serviço de Retransmissão de Radiodifusão de Sons e Imagens, na localidade de Catalão/GO.

RENATO SALES BIZERRA AGUIAR
Gerente

ATO Nº 3.787, DE 28 DE MARÇO DE 2024

Processo nº 53500.029952/2023-35. declara extinta, por renúncia, a partir de 25/03/2024, a autorização outorgada a CONCORDIA CLIENTCO TELECOMUNICACOES LTDA, CNPJ/MF nº 50.180.666/0001-47, por intermédio do Ato nº 4571, de 24/04/2023, publicado no DOU de 26/04/2023, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

RENATO SALES BIZERRA AGUIAR
Gerente

ATOS DE 1º DE ABRIL DE 2024

Nº 3.990 - Processo nº 53500.025174/2024-96. Expede autorização a THALLISON HASSAN NOGUEIRA DOS SANTOS, CPF nº ***.204.931-**, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 3.994 - Processo nº 53500.009461/2024-59. declara extinta, por renúncia, a partir de 06/02/2024, a autorização outorgada a NATVIA NETWORKS LTDA, CNPJ/MF nº 14.064.668/0001-07, por intermédio do Ato nº 4334, de 13/08/2020, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, sem caráter de exclusividade e tendo como área de prestação de serviço todo o território nacional.

RENATO SALES BIZERRA AGUIAR
Gerente

ATOS DE 3 DE ABRIL DE 2024

Nº 4.175 - Processo nº 53500.027171/2024-97. Expede autorização à PROTADATA SERVICOS DE INFORMATICA LTDA, CNPJ/MF nº 33.099.505/0001-04, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 4.176 - Processo nº 53500.027165/2024-30. Expede autorização à PINHA TELECOMUNICACOES LTDA, CNPJ/MF nº 53.539.992/0001-96, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 4.178 - Processo nº 53500.027149/2024-47. Expede autorização à ADEMIR LUIZ DA SILVA FILHO, CNPJ/MF nº 29.801.505/0001-37, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 4.179 - Processo nº 53500.315022/2022-11. declara extinta, por renúncia, a partir de 28/03/2024, a autorização outorgada a ASPEED PLUS SERVICOS DE INTERNET LTDA, CNPJ/MF nº 36.457.280/0001-09, por intermédio do Ato nº 13436, de 21/09/2022, publicado no DOU de 27/09/2022, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 4.180 - Processo nº 53500.020882/2024-31. Expede autorização à RCS SERVICOS DE INSTALACAO E MANUTENCAO EM TELEFONIA E ENERGIA ELÉTRICA LTDA, CNPJ/MF nº 37.683.908/0001-57, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 4.181 - Processo nº 53500.021605/2024-42. Expede autorização à ANIL LINK TELECOMUNICACOES LTDA, CNPJ/MF nº 04.542.360/0001-00, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 4.182 - Processo nº 53500.315022/2024-42. Expede autorização à UNE TELECOM LTDA, CNPJ/MF nº 54.263.560/0001-79, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

RENATO SALES BIZERRA AGUIAR
Gerente

ATOS DE 4 DE ABRIL DE 2024

Nº 4.281 - Autoriza M. P. MOTOR SPORT LTDA, CNPJ nº 05.059.719/0001-11, a realizar operação temporária de equipamentos de radiocomunicação, na cidade de Goiânia/GO, no período de 12/04/2024 a 14/04/2024.

Nº 4.282 - Autoriza Py2 Radiosom Instalacoes, Comercio, Importacao e Exportacao Eireli, CNPJ nº 11.061.010/0001-53, a realizar operação temporária de equipamentos de radiocomunicação, na cidade de Goiânia/GO, no período de 12/04/2024 a 28/04/2024.

RENATO SALES BIZERRA AGUIAR
Gerente

Ministério da Cultura

SECRETARIA DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 233, DE 4 DE ABRIL DE 2024

O SECRETÁRIO DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 7, de 24 de janeiro de 2023 e a Portaria MinC nº 1, de 13 de fevereiro de 2023, resolve:

Art. 1º - Homologar os projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, que após terem atendido aos requisitos de admissibilidade estabelecidos pela Lei nº 8.313/91, Decreto nº 11.453/2023 e a Instrução Normativa vigente, passam a fase de obtenção de doações e patrocinios.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18, § 1º)
241749 - A cigarra e a formiga o musical
rosângela fernandes santanna
CNPJ/CPF: ***.597.337-**

Processo: 01400007879202456

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 891.029,70

Prazo de Captação: 05/04/2024 à 29/12/2024

Resumo do Projeto: A tradicional história o clássico inspirado na fábula de Esopo: A Cigarra e a Formiga, ganha vida no palco e uma nova roupagem neste espetáculo. Com músicas originais e 3 personagens femininas e pretas em cena, A CIGARRA, A FORMIGA e a extravagante ABELHA RAINHA que interagem com bom humor e ao mesmo tempo compartilhando sabedoria, e ensinamentos que são característicos das fábulas, nessa história que atravessa gerações.

241752 - Mocidade da Nova Corumbá - Carnaval 2025

LUIZ BOSCO DA SILVA DELGADO

CNPJ/CPF: ***.023.171-**

Processo: 01400007888202447

Cidade: Corumbá - MS;

Valor Aprovado: R\$ 561.027,50

Prazo de Captação: 05/04/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: O projeto envolve a preparação, desenvolvimento do enredo, ensaios, construção de alegorias, confecções de fantasias, figurinos e adereços, Carros alegóricos, a Escola vai estar distribuída com 22 alas, 04 carros alegóricos, 02 tripe para o desfile de carnaval, as comunidades que vive no entorno do Grêmio Recreativo e Escola de Samba Mocidade Independente da Nova Corumbá, situado na Zona Sul parte Alta da cidade de Corumbá.

241755 - CIRCUITO FLORIPA DE DANÇA

ESSENCIAL PRODUÇÕES LTDA

CNPJ/CPF: 06.141.130/0001-20

Processo: 01400007903202457

Cidade: Florianópolis - SC;

Valor Aprovado: R\$ 230.604,00

Prazo de Captação: 05/04/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: O Circuito Floripa de Dança vem celebrar, através das performances, a diversidade artística, unindo talentos e estilos, além de promover a cultura, estimular os praticantes profissionais e amadores na inovação coreográfica e proporcionar uma experiência única de conexão emocional entre artistas e plateia o evento possibilita também o intercâmbio humano e de experiências entre os participantes, auxilia a movimentação do turismo na região e proporcionará aos menos favorecidos economicamente, assistir trabalhos de qualidade e diversidade.

241756 - Carnaval 2025 Estrela do Vale

Grêmio Recreativo Escola de Samba Estrela do Vale

CNPJ/CPF: 11.121.729/0001-32

Processo: 01400007904202400

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado: R\$ 846.836,10

Prazo de Captação: 05/04/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: O projeto tem por finalidade produzir em alto nível, o desfile de carnaval do Grêmio Recreativo Escola de Samba Estrela do Vale de 2025. O projeto viabilizará a confecção de 400 fantasias, e 100 camisas.

241757 - Teatro Celina Queiroz - Grandes Espetáculos - Sexta temporada

FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ

CNPJ/CPF: 07.373.434/0001-86

Processo: 01400007905202446

Cidade: Fortaleza - CE;

Valor Aprovado: R\$ 997.920,00

Prazo de Captação: 05/04/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: O projeto Teatro Celina Queiroz - Grandes Espetáculos - Sexta Temporada dará continuidade a um projeto exitoso que traz espetáculos teatrais ao Ceará, oportunizando aos públicos e artistas da cena teatral cearense interagir com a produção teatral de outros estados.

241763 - Catirina - Temporada 2024

Blanka Marques Brito Reis

CNPJ/CPF: ***.165.213-**

Processo: 01400007919202460

Cidade: São Luís - MA;

Valor Aprovado: R\$ 991.184,02

Prazo de Captação: 05/04/2024 à 30/06/2024

Resumo do Projeto: Catirina - Temporada 2024 representa uma remontagem do espetáculo mais emblemático da cultura popular e erudita do Maranhão, considerado uma das maiores expressões culturais do Brasil e reconhecido como o melhor espetáculo do Brasil em seu primeiro ano de montagem. Este projeto visa à realização deste espetáculo único, que não só preserva as tradições locais, mas também enaltece a riqueza cultural e histórica do Estado do Maranhão e a leva para o mundo. Catirina - Temporada 2024 será realizado em São Luís do Maranhão e na Cidade das Artes na Barra no estado do Rio de Janeiro, tendo sua estreia após 03 (três) meses de intensiva montagem, envolvendo mais de 100 (cem) artistas diretamente. Com ensaios abertos gratuitos, esperamos atingir mais de 3.000 (três mil) pessoas diretamente, proporcionando acesso à cultura e às tradições do Bumba-meu-Boi.

241764 - Histórias Personalizadas

MORGANA MORGAN

CNPJ/CPF: ***.318.888-**

Processo: 01400007921202439

Cidade: Santos - SP;

Valor Aprovado: R\$ 418.783,81

Prazo de Captação: 05/04/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: Por meio das artes cênicas, o presente projeto atenderá hospitais da Baixada Santista, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida das pessoas atendidas pelo projeto. Ao mesmo tempo, valoriza-se essa manifestação artística, promovendo arte e cidadania.

241766 - BAILE DO MENINO DEUS - UMA BRINCADEIRA DE NATAL

RELICÁRIO PRODUÇÕES CULTURAIS E EDITORIAIS LTDA

DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO - Seção 4

RDE 14379/2022

07 de março de 2023, 1 de janeiro de 2023

311727 - PRÉVIO - APROVEITAMENTO E MANEJO

MAY PRODUÇÕES DE JUAZ DE BR

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111728 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

111729 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111730 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111731 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111732 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111733 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111734 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111735 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111736 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111737 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111738 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111739 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111740 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111741 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111742 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111743 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111744 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111745 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111746 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

111747 - INTERMEDIAR MANTENIMENTO E O MANEJO

CONGICPP 11.000.000000000000

Cidade São Paulo - SP

Primo de Captação 01/01/2023 a 01/01/2023

Patrocinadores da III Edição — 2025:

Patrocinador Oficial:



Sua marca pode estar aqui!

Junte-se a nós e apoie a valorização da
cultura e da dança em Florianópolis.

A Empresa Proponente

O Circuito Floripa de Dança é idealizado por:

- **Essencial Produções Ltda**
 - CNPJ 06.141.130/0001-20
 - Coordenação:
 - Claudia Vargas (Aisha Munira)
 - Luciano Debastiani
 - Apoio Captação:
 - Fernanda Carvalho: (48) 99602-2080

Contato

- (48) 98463-6081 / 98463-6082
- eventos@circuitofloripa.com.br
- <https://circuitofloripa.com.br>





Não perca a oportunidade de associar sua marca a um evento que une arte, cultura e visibilidade.

Entre em contato conosco e faça parte do Circuito Floripa de Dança 2025!